

Tuesday Blues

Choreographie: Simon Ward

Beschreibung:	64 count, 2 wall, high intermediate line dance	
Musik:	I Guess That's Why They Call It The Blues von Elton John	
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen	

Walk 3 (with hitches), step-pivot ¼ r-cross, ¼ turn l-¾ turn l-step, shuffle forward

- 1-3 3 Schritte nach vorn, dabei jeweils das freie Knie anheben (r - l - r)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 6&7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¾ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Mambo forward, sailor step, ½ turn l/behind-¼ turn l-½ turn l, shuffle forward

- 2&3 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 4&5 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach hinten)
- 6&7 ½ Drehung links herum, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward, ½ turn r-½ turn r-¼ turn r, cross-side-behind, behind-side-cross-side

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 6&7 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 8& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

Rock behind-side-rock behind-¼ turn r-¼ turn r, Vaudeville

- 2-3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&4-5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Shuffle across, rock side-cross-touch, behind-rock back-side, behind-¼ turn l

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Side, rock back-side, behind-¼ turn l-step, step, pivot ½ r, ½ turn r-¼ turn r

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- (Restart: In der 2. und 4. Runde - Richtung 6 Uhr/12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 7-8& ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

Rock across-side-cross-side-behind, back-back/hook, step, step-pivot ½ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 8&4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5-6 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts/linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

¼ turn l, Vaudeville l + r, step, step-pivot ½ l-step-pivot ½ l

- 1 ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 2& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 5& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6 Schritt nach vorn mit links
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 8& Wie 7& (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende